

## บทคัดย่อ

**ชื่อเรื่อง** การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSА Model สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล ๕ เทศบาลนครสุราษฎร์ธานี

**ผู้วิจัย** นางจันทิมา เทียงน่วม

**ปีการศึกษา** 2561

การพัฒนาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSА Model สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 2) เพื่อศึกษาประสิทธิผลของการพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSА Model โดยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนก่อนและหลังการใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้ และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ 3) เพื่อขยายผลรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSА Model กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนเทศบาล ๕ เทศบาลนครสุราษฎร์ธานี ได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยการสุ่ม (Sampling Unit) จำนวนหนึ่งห้องเรียน จำนวนนักเรียน 50 คน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการขยายผลผลการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนเทศบาล ๑ (แดงอ่อนเดมิวิทยา) เทศบาลนครสุราษฎร์ธานี ที่เรียนโดยครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระนาฏศิลป์) ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการทดลอง จำนวน 1 ห้อง จำนวน 45 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSА Model คู่มือการใช้รูปแบบการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ แผนการจัดการเรียนรู้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ รูปแบบการจัดการเรียนรู้ วิเคราะห์ข้อมูลโดย การหาค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบค่าทีแบบไม่อิสระ และการวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัย พบว่า

1. การจัดการเรียนรู้ DIPSА Model ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้ ขั้นที่ 1 ขั้นสาธิต (Demonstrate : D) ขั้นที่ 2 ขั้นทำตามแบบ (Imitate : I) ขั้นที่ 3 ฝึกทักษะ (Practice : P) ขั้นที่ 4 สรุปความรู้ (Sum up : S) ขั้นที่ 5 การนำไปใช้ (Apply : A) ผลการตรวจสอบคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญ 5 คน ได้ค่าความเหมาะสม/สอดคล้องมีค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ตั้งแต่ 4.60 – 4.80 และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ตั้งแต่ 0.43 – 0.55 ซึ่งแสดงว่า รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริม

ทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSA Model สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่พัฒนาขึ้นมีความเหมาะสม/ สอดคล้องเชิงโครงสร้าง สามารถนำไปทดลองใช้ได้ และผลการหาประสิทธิภาพ ( $E_1/E_2$ ) โดยการทดลองภาคสนาม (Field Tryout) พบว่า ประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSA Model สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เท่ากับ 82.65/81.84 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

2. ประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSA Model สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีดังต่อไปนี้

2.1 หลังการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSA Model สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2.2 ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSA Model สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวม ผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด

3. ประสิทธิภาพของรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSA Model สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของการขยายผลกับโรงเรียนเทศบาล ๑ (แดงอ่อนเขตมิววิทยา) มีผลการวิจัยดังต่อไปนี้

3.1 หลังการเรียนการสอนโดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSA Model สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของการขยายผล ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01

3.2 ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ “ระบำบูชาพระธาตุศรีสุราษฎร์” โดยใช้ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ DIPSA Model สำหรับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ของการขยายผล ในภาพรวมผู้เรียนมีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด