

ชื่อโครงการ	กวีวิจารณ์ศาสตร์ศิลป์พุทธทาส นักปราชญ์แห่งโลกธรรม นำสู่วรรณรูป
ชื่อเจ้าของโครงการ	นางสาวชาลิสา กาเร็ว นางสาวชฎาพร ไชยโกฏี นางสาวมัทวัน ศรีมาลานนท์
ครูที่ปรึกษา	นายพรชัย หวัดคล้าย นางสาวชุตีมา ใจปลื้ม
ระดับชั้น	มัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖
ปีการศึกษา	๒๕๖๒

บทคัดย่อ

โครงการ กวีวิจารณ์ศาสตร์ศิลป์พุทธทาส นักปราชญ์แห่งโลกธรรม นำสู่วรรณรูป เป็นโครงการที่ศึกษาเกี่ยวกับประวัติของท่านพุทธทาสภิกขุ กลวิธีการเขียน วรรณศิลป์ในบทประพันธ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากลวิธีการเขียน ศึกษาการใช้วรรณศิลป์ในงานประพันธ์ และถ่ายทอดความรู้ออกมาในรูปแบบวรรณรูป ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับบทประพันธ์ และวิเคราะห์คุณค่าจากเนื้อหาในบทประพันธ์ ผลการศึกษาและวิเคราะห์พบว่ามีการใช้ภาษาที่เรียบง่าย และมีสุนทรียภาพด้านการใช้ถ้อยคำ มีการใช้ถ้อยคำที่ผ่านการเลือกสรรอย่างสละสลวย คล่องจอง รื่นหู น่าอ่าน ในด้านโวหารมีทั้งบรรยายโวหาร พรรณนาโวหาร เทศนาโวหาร สาธกโวหาร และอุปมาโวหาร ซึ่งโวหารต่าง ๆ นั้นมีความเหมาะสมกับเนื้อหาในบทประพันธ์ ทำให้เนื้อหาเกิดอรรถรสในการอ่าน มีความชัดเจน เข้าใจง่าย ชวนติดตาม มีการเสนอความรู้ ความคิด ข้อเท็จจริง ทฤษฎีต่าง ๆ และประสบการณ์ของตัวท่านเองแทรกอยู่ในเนื้อหา ผ่านการใช้ภาษาที่กะทัดรัด ชัดเจน มีท่วงทำนอง ลำดับของเนื้อหา ก่อนหลังเป็นลูกโซ่เชื่อมโยงความคิดทำให้ผู้อ่านเข้าใจเห็นภาพชัดเจน อีกทั้งแนวคำสอนที่ปรากฏในบทประพันธ์ของท่านพุทธทาสภิกขุล้วนมีคุณค่า เนื้อหาสาระมีความน่าสนใจที่จะศึกษาและนำไปปฏิบัติ ผู้ศึกษาจึงได้ศึกษาวิเคราะห์แนวคิดคำสอนจากบทประพันธ์ของท่านพุทธทาสภิกขุ เช่น หมวดเตือนตน หมวดศีลธรรม หมวดมงคล นอกจากนี้ยังได้จัดทำวรรณรูปจากบทประพันธ์ ที่สำคัญของท่านพุทธทาสภิกขุ เพื่อสื่อความหมายให้เห็นภาพชัดเจนมากยิ่งขึ้น การจัดทำโครงการเรื่องนี้ขึ้นจึงเป็นแนวทางในการศึกษากลวิธีการเขียนการใช้วรรณศิลป์ และการวิเคราะห์คุณค่าจากเนื้อหาในคำสอนของท่านพุทธทาสภิกขุเพื่อเป็นการยกย่อง เชิดชูเกียรติให้ให้เหมาะกับการเป็น “บุคคลสำคัญของโลก”